

A RRI E RA



Théâtre collage d'ici et là

Collage theatre from here and there

Teatro collage de aquí y de allá

Hemengo eta hango collage antzerkia

Arriera es una compañía de escena multidisciplinar que surge del encuentro entre la dramaturgia, el movimiento, el teatro-documento y la poesía visual. La compañía investiga en torno a la relación entre objeto, cuerpo, recorrido y materia.

En la actualidad nuestro trabajo gira en torno al teatro visual, máscaras, títeres-objetos y la utilización de técnicas plásticas en escena.

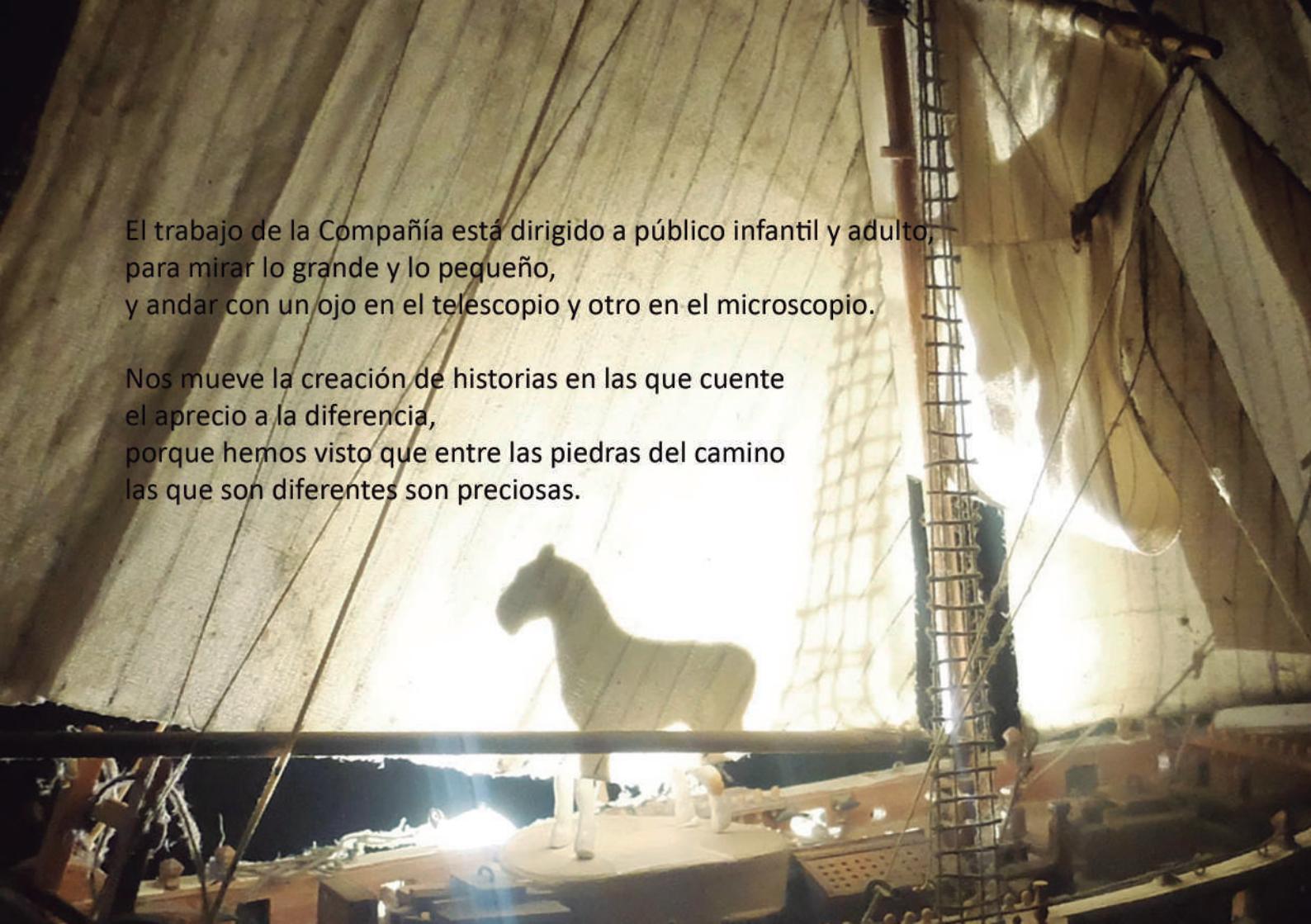


La búsqueda que desarrollamos está guiada por la disposición para provocar la curiosidad y la experiencia en los públicos.

La mezcla, el collage, la multidisciplinariedad está por definición en la dirección que sigue la Compañía.

Donde se cruzan los caminos surgen nuevas perspectivas.





El trabajo de la Compañía está dirigido a público infantil y adulto,
para mirar lo grande y lo pequeño,
y andar con un ojo en el telescopio y otro en el microscopio.

Nos mueve la creación de historias en las que cuente
el aprecio a la diferencia,
porque hemos visto que entre las piedras del camino
las que son diferentes son preciosas.

Hasta ahora la Compañía ha presentado tres espectáculos:
Animería, Café Cantante Amargura,
y EDEN, espectáculo ganador de la Plataforma para el Impulso de las Artes de Calle
de Euskal Herria KARRIKAN.

El trabajo de la compañía se ha podido ver en programaciones y festivales
como Bilboko Kalealdia, Festival Kaldearte de Gasteiz, BLV-Art de Bilbao,
Festival Internacional de clowns y payas@s de Arrigorriaga,
Festival CAFCA de Oviedo, Festival Internacional de Verano de El Escorial
o Apertura de temporada teatral de Hendaia, entre otros.

En la actualidad se encuentra en la fase de producción de su próximo espectáculo:
Libre.

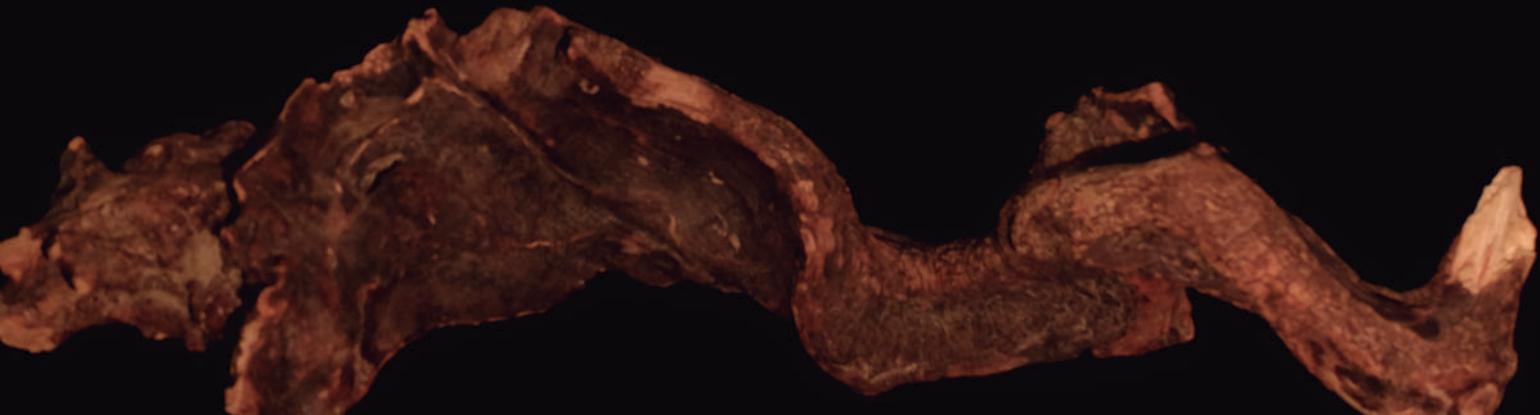


EDEN

EDEN, oficina de creación de nuevos mundos es un espectáculo collage sin palabras de teatro de objetos, música, danza con máscaras y creación plástica en escena, donde lo visual, lo sonoro y lo olfativo se enredan con la poesía.

Las maravillas del mundo gestadas a pie de calle.

EDEN también es una colección de mirillas callejeras
y es que lo único que hace falta para gozar a fondo del paraíso es la curiosidad.



Café Cantante AMARGURA Kabareta

En la calle Amargura, que ya no existe, y está en algún lugar, hay un café cantante en el que suena copla, jazz, bolero, tango, las voces de mineros, estibadores, ferroviarios, cigarreras, artistas y el aliento contenido del circo.

En este café cantante también se puede tomar algo,
pero cuidado con el trago,
a menudo los placeres y los venenos
tienen un sabor amargo.

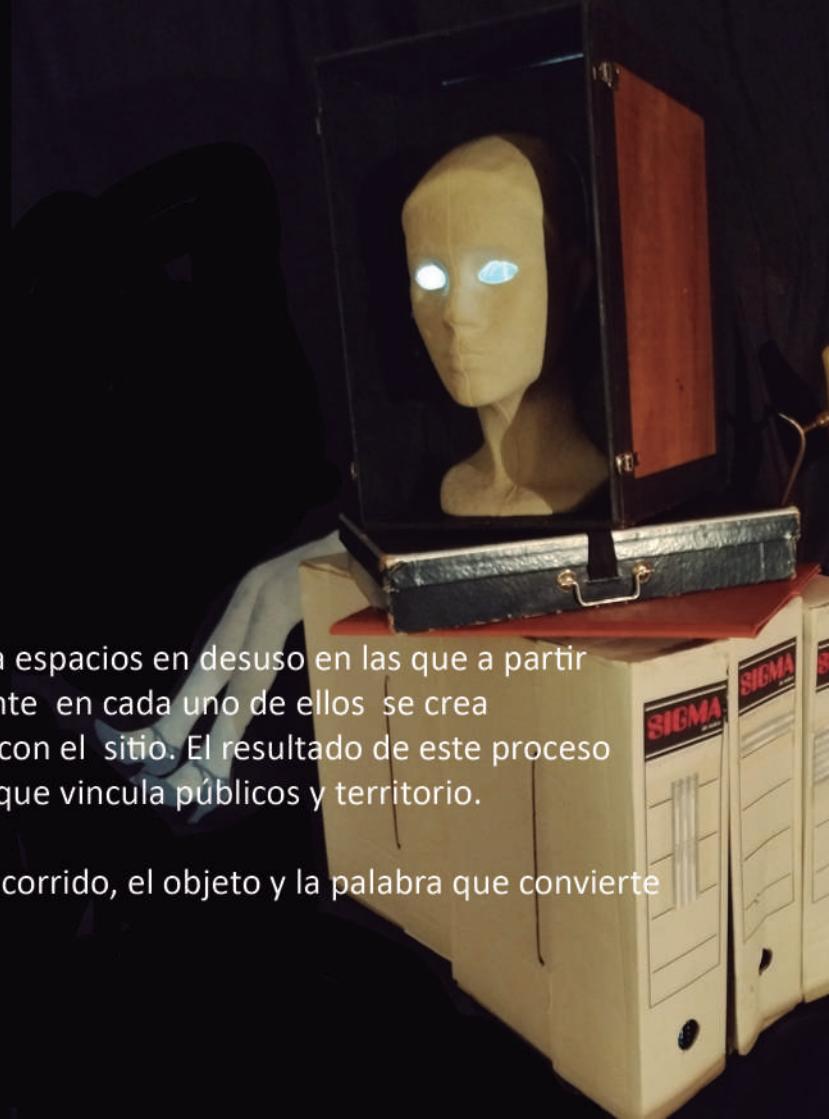
Una pieza cabaret de teatro de papel y teatro-documento
alrededor de la actividad escénica y social
del barrio bilbaíno de La Palanca.



ANIMERIA

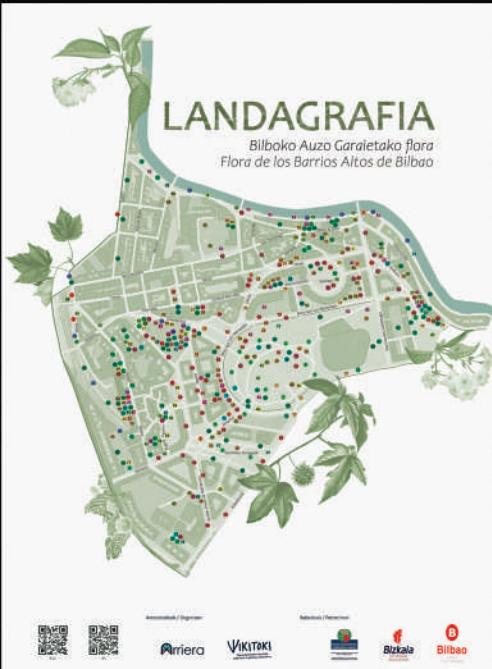
Intervenciones escénicas diseñadas para espacios en desuso en las que a partir de la actividad desarrollada anteriormente en cada uno de ellos se crea una dramaturgia específica relacionada con el sitio. El resultado de este proceso es una instalación escénica site specific que vincula públicos y territorio.

Un encuentro inesperado a través del recorrido, el objeto y la palabra que convierte lo cotidiano en extraordinario.



Arriera desarrolla otras actividades vinculadas a la escena como formación y proyectos de mediación y participación comunitaria en relación con las artes escénicas.

Nos gusta movernos aquí y allá.



La Deriva

la Compañía trabaja desde La Deriva _Taller de curiosidades_ Lurpeko bitxiak un espacio para la creación multidisciplinar situado en el barrio de Bilbao-La Vieja.

Es un lugar a pie de calle y abierto al público donde se desarrollan diferentes disciplinas artísticas. Un hueco en la ciudad para el teatro, la música, la danza y un taller para jugar con el papel, la tinta, la fotografía, la arcilla y el objeto poético.





CONTACTO

www.arriera.eu
info@arriera.eu
[@arrieraescena](https://www.instagram.com/arrieraescena)

636 71 35 53
94 6 41 91 74

Aretxaga, 4
Bilbao 48003