

libre

Compañía Arriera



Sinopsis

Libre es un espectáculo de teatro visual, máscara y títeres sobre la necesidad de encontrar un equilibrio entre los hilos que nos unen y los que nos atan a lo que queremos.

La historia del vínculo entre una mujer y un pajarito que a través de cuerdas, cestas y tramas, hacen nidos y deshacen jaulas.

Una pieza para todos los públicos que invita a entrelazarnos para tejer un refugio donde cada cual sea quien quiera ser.



- Teatro visual, danza, máscara y títeres
- Todos los públicos
- Sin palabras
- 40 minutos
- Calle, sala
y espacios no convencionales





La Compañía

Arriera es una compañía escénica multidisciplinar que trabaja desde el cruce entre el teatro visual, el objeto animado y el cuerpo.

Nuestro trabajo mezcla el movimiento, la imagen, los materiales y la poesía visual para construir experiencias escénicas que inviten a la curiosidad del público.

A white marionette head and hands are visible on the right side of the image, set against a background of straw. The marionette has a pale, textured face with a large black eye and a small mouth. Its hands are made of a mesh-like material.

Nuestros espectáculos se han visto
en programaciones y festivales como
Bilboko Kalealdia,
Festival Kaldearte de Vitoria-Gasteiz,
Festival Internacional de títeres de Bilbao,
Festival CAFCA* de Oviedo,
Festival de Verano de El Escorial,
entre otros.



Equipo artístico

- Creación e interpretación:
María Arriera
- Mirada externa:
Amaia Garrosa
- Escenografía, máscara y títeres:
Compañía Arriera

Necesidades técnicas

- Montaje técnicamente sencillo
- Medidas: 6 m ancho x 6 m fondo
- Colocación del público en semicírculo
- Acceso vehículo: 5m largo x 2m alto
- Mesa de sonido y amplificación acorde al espacio. (Consultar disponibilidad propia)
- Camerino o espacio similar para maquillaje
- Montaje: 2 horas
- Desmontaje: 1 hora



A wide-angle photograph of a park scene. In the foreground, a woman in a long black dress stands on the left, interacting with a person in a white, bird-like costume. A large, gnarled tree trunk is on the right. Many people, including children and adults, are sitting on the grass in the background, watching the performance. The scene is framed by a dashed red rectangle.

Interacción con el público

Hibridación de lenguajes

Materiales naturales y tradicionales

Mediación

A partir de la propuesta
se ofrecen procesos y actividades
de mediación para diferentes colectivos.



Una
reflexión

que
cuidan



para ser
libre



sobre los
lazos





Estreno y apoyos

- Estreno en Umore Azoka 2025
- Proyecto seleccionado en la convocatoria de procesos creativos Eszenabide 2024 organizada por Eskena Elkartea
- Residencias creativas:
 - DS8 Sorkuntza Faktoria
 - Txotena Gunea Bilbao
- Realizado con el apoyo de Kultur Basauri y Bilboko Kalealdia





illore



Contacto

www.arriera.eu

info@arriera.eu

[@arrieraescena](https://twitter.com/arrieraescena)

636 71 35 53

94 6 41 91 74

Aretxaga, 4

Bilbao 48003

Colaboran:



Miembro de:

